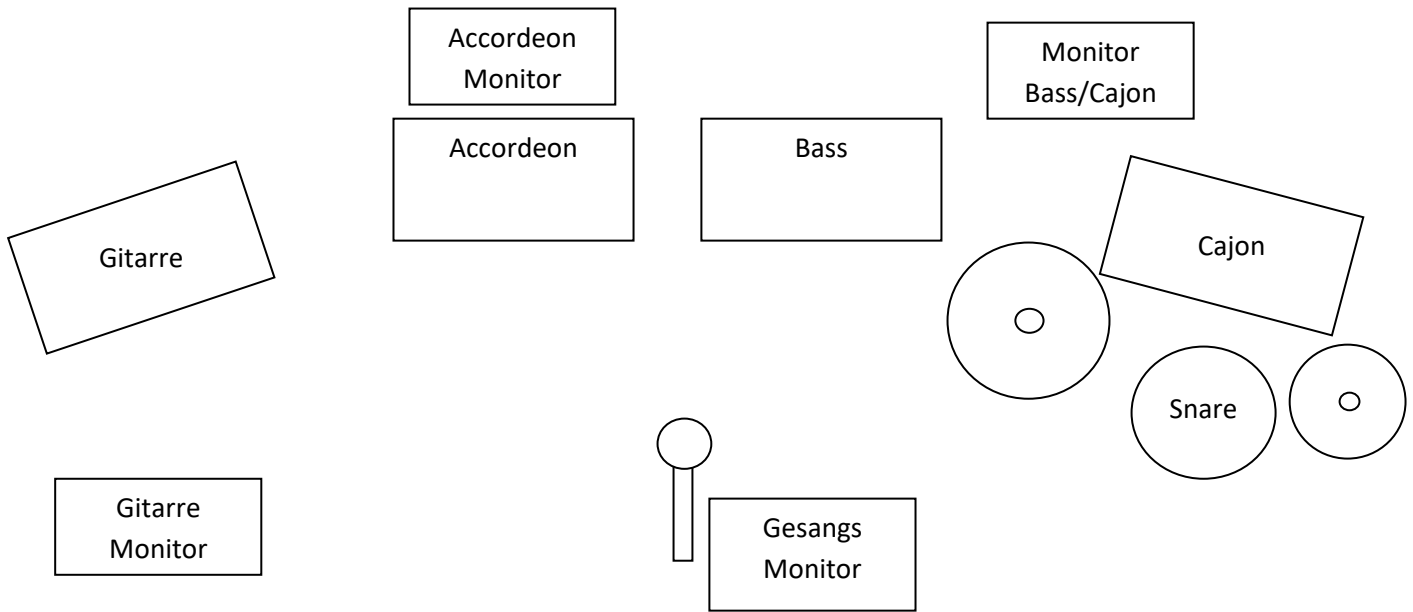


Technical Rider



Bühnenanweisung

Auf der Bühne werden 3 Stühle oder Hocker ohne Armlehne oder 3 Barhocker benötigt.
Percussion braucht ca. 1,5m x 2m Grundfläche.

Instrumente

Gesang Front

1 x Mikrofon (eigenes Neumann Mikrofon vorhanden, 48V)
1 x eigenen Wedge Monitor

Accordeon

2 x DI Box (Klinke Rechte und Linke Seite haben getrennte Ausgänge)
Beide Seiten sind mit Klینگenkabeln verbunden
1 x eigenen Wedge Monitor!

Gitarre (eigener Verstärker)

Stromversorgung 220V
1 x Mikrofon zur Verstärker-Abnahme
1 x Wedge Monitor

Bass (eigener Verstärker)

Stromversorgung 220V
Verstärker verfügt über Direct Out Buchse (Symmetrisch)

Percussion

1 x Mikrofon für Cajon (eigene Grenzfläche vorhanden, 48V)
2 x Mikrofon Overhead für Ride-Becken/Splash und Hi-Hats
1 x Mikrofon für Snare (z.B. SM 57, alternativ eigenes AKG Klemmmikrofon vorhanden, 48V)

Monitoring

Für das Accordeon muss ein eigener Weg mit Wedge Monitor vorhanden sein.

Der Rest kann über Sidefills gelöst werden.

Alternativ Wedges für 1 x Gitarre, 1 x Gesang und 1 x Cajon/Bass