

### **Noémi Schröder et Les Ricochets**

#### **Chanson Acoustique Gypsy Swing**

**Noémi Schröder/** Gesang **Florian Hoheisel/** Gitarre, **Vincenzo Carduccio/** Akkordeon, **Olaf Buttler/** E-Bass, **Elmar Stolley/** Percussion

Fünf Vollblut- Musiker, die Eines verbindet: Ihre Leidenschaft für französisches Chanson und deutsches Songwriting.

Noémi Schröder et Les Ricochets lieben französische Chanson- Klassiker und machen unbekümmert einen Gypsy Swing, einen Reggae oder eine Polka daraus. Auf Ihre ganz eigene Art interpretieren Sie bekannte Chansons neu: mal als Cha Cha Cha, mal als Bossa mit Latin Einflüssen, mal als Tango... Bisweilen klingt natürlich auch die klassische Musette durch, gerne vermischt mit Jazz- Elementen. Doch gerne greifen sie auch aktuelle französische Songs von ZAZ oder Paris Combo oder deutsche Songs von Annett Louisan und Tim Bendzko auf und machen ihren ganz eigenen Acoustic Sound daraus.

Spannend ist diese geballte kreative Energie und musikalische Spiellust! Die Mischung aus akustischer Gitarre, Akkordeon, E-Bass und versiert gespielter Cajon ist sowohl virtuos als auch erstaunlich groovy! Das Meiste kommt sehr flott daher, aber es gibt auch nachdenkliche Momente.

Ein besonderes Anliegen der Band ist es auch, musikalische und sprachliche Grenzen verschwinden zu lassen, im Vordergrund stehen die Geschichten, die erzählt werden sollen!

### **Noémi Schröder et Les Ricochets**

#### **Chanson Acoustique Jazz Manouche**

**Noémi Schröder/** chant **Florian Hoheisel/** guitare, **Vincenzo Carduccio/** accordéon, **Olaf Buttler/** basse électrique, **Elmar Stolley/** percussion

Un groupe de musiciens qui viennent d'horizons très différents, mais se retrouvent dans leur passion pour la chanson française et pour la nouvelle chanson allemande.

Leur programme est un mélange hardi de classiques français d'Edith Piaf ainsi que de chansons françaises actuelles de ZAZ ou de Paris Combo à côté d'auteurs allemands comme Annett Louisan et Tim Bendzko. Ils mélangent le tout avec des compositions instrumentales personnelles.

Noémi Schröder et Les Ricochets, c'est une énergie créatrice époustouflante et une pure passion de la musique ! Les musiciens ont un style bien à eux qui se crée à partir d'éléments du swing gitan, de la musette classique, de la bossa nova et de la musique latine. On y trouve également du reggae, de la musique pop et même du cha cha cha ou souligné par le son acide du kazoo. Le mélange entre la guitare classique, l'accordéon, la basse électrique et le cajon admirablement joué est aussi virtuose que groovy. Celui qui après deux chansons croit savoir ce qui l'attend, a perdu d'avance : Les Ricochets exploitent à fond les possibilités infinies de mélanger les styles. La plupart des morceaux sont très entraînants, mais il y a aussi des moments méditatifs.

L'un des buts du groupe est également de faire disparaître les frontières musicales et linguistiques, si bien que l'auditeur va trouver tout naturel d'entendre à côté d'une chanson française un auteur allemand des plus raffinés. Leur but est toujours de raconter des histoires qu'il serait dommage de ne pas raconter.