

Noémi Schröder et LES RICOCHETS

Noémi Schröder Gesang, Melodika, Kazoo

Peter Kowal Gitarre,

Vincenzo Carduccio Akkordeon

Olaf Buttler E-Bass

Elmar Stolley.. Percussion

Les Ricochets stellen unbekümmert französische Klassiker von Edith Piaf und Chansons von ZAZ neben deutsche Newcomer wie Annett Louisan und Tim Bendzko.

Ein bunt zusammengewürfelter Haufen musikalischer Querdenker, jeder für sich Virtuose auf seinem Instrument, die Eines verbindet: Ihre Leidenschaft für das französische Chanson!

Die Band hat ihren ganz eigenen Groove gefunden, der es mühelos möglich macht, den neuen deutschen Songwriter-Pop von Tim Benzko neben die berühmten Chansons von Edith Piaf zu stellen.

Wenn **Noémi Schröder et Les Ricochets** traditionelle Chansons interpretieren hört man Gypsy Swing, Bossa Nova- und Latin-Einflüsse, Rock-Pop Zitate, Tango und sogar Reggae mit frechen Kazoo-Tönen. Und die Chansons klingen anders, laden zum Tanzen ein und klingen doch genau so, als müsste es so sein und als wären sie niemals anders vorgetragen worden. Gut, manchmal hört man auch die klassische Murette wie man sie kennt. Doch Eines steht fest: langweilig wird es nie! Wer sich nach zwei Chansons in seinen Hörgewohnheiten einrichten will, ist hier falsch: Noémi Schröder et Les Ricochets reizen die Bandbreite musikalischer Möglichkeiten gekonnt auf ihren akustischen Instrumenten aus. Das Meiste kommt sehr flott daher, aber es gibt auch nachdenkliche Momente. Ein besonderes Anliegen der Band ist es auch, musikalische und sprachliche Grenzen verschwinden zu lassen, sodass es dem Zuhörer ganz selbstverständlich erscheint, dass neben einem französischen Chanson deutsche Songwriter-Kunst vom Feinsten steht. Hier hört man auch noch unbekannte deutsche Songs. Im Vordergrund stehen die Geschichten, die erzählt werden sollen!

Frontfrau **Noémi Schröder**, sonst Sängerin und Schauspielerin, Sprecherin und so einiges Andere, gibt mal tragisch französisch die Piaf, dann singt sie wieder frech von schlechten One-night-stands, muss „dringend die Welt retten“ hat dabei aber „vergessen zu vergessen“ und klagt schließlich über eine akute „Pärchenallergie“. Dabei wechselt sie vom Deutschen ins Französische und stellt unbekümmert französische Chanson- Klassiker neben aktuelle Songs aus Deutschland und Frankreich. Bekannte Chansons von ZAZ- musikalisch völlig neu interpretiert und dadurch in neuem Kontext wechseln sich ab mit deutschen Songwritern mit Affinität zum Pop. Aus dem Kaleidoskop von Geschichten und unterschiedlichsten Musikstilen kristallisiert sich am Ende des Abends der ganz eigene Stil von **Noémi Schröder et les Ricochets** heraus: meist frech und überraschend, aber auch melancholisch und nachdenklich. Das Publikum wird im besten Sinne in Atem gehalten und unterhalten und auf eine Reise der unterschiedlichsten Emotionen geschickt.

Mit **Peter Kowal** hat die Band einen Gitarristen gefunden, der den Jazz Manouche liebt und lebt. In Köln hat er eine eigene Session Reihe, die sich nur dem Gypsy Swing widmet. Er gibt der Band den „Zigeuner“ Touch, der den Chansons eine ganz andere Note verleiht. Seine Solis sind spannend aber

niemals übertrieben, sein Einfallsreichtum schier unerschöpflich. Mit seinen Grooves erschafft er die passenden Stimmungen für jeden Song und das sehr lässig.

Mit **Vincenzo Carduccio** hat die Band einen absoluten Glücksgriff getan: halb Franzose halb Sizilianer begeistert er mit südländischem Temperament und dennoch sensibles, kreatives Akkordeonspiel! Musikalisch gereift ist er in der Zusammenarbeit mit renommierten Jazz-Musikern wie dem Schlagzeuger Jean-Marc Robin, dem Kontrabassisten Davide Petrocca oder dem Gitarristen Wesley G und er hat die Bühne bereits mit vielen bekannten Künstlern wie Isabelle Boulay in Frankreich oder Stephan Sulke in Deutschland geteilt. Beeinflusst von George Benson, Frank Marocco und Richard Galliano, hat er seinen unverwechselbaren eigenen „Ton“ entwickelt.

Er kann das Musette-Repertoire glanzvoll interpretieren, fühlt sich aber genauso im Tango oder Gypsy Jazz zu Hause.

Seine Eigenkompositionen, ebenfalls Teil des Programmes von **Noémi Schröder Les Ricochets** sind eine gelungene Synthese dieser musikalischen Strömungen, die seine künstlerische Identität bilden.

Vincenzos Solis bezaubern durch ihre Musikalität und durch seinen weichen, schimmernden Ton.

Spritzige musikalische Dialoge mit Peter ziehen die Zuhörer in ihren Bann!

Olaf Buttler spielt E-Bass aus Leidenschaft! Mit seinem warmen Klang auf dem E-Bass ist er das groovende Fundament von **Les Ricochets**. Er sorgt dafür, dass kein Zuhörer ruhig auf seinem Platz sitzenbleibt. Seine jahrzehntelange Erfahrung als Mitglied diverser Rock- und Popbands, sein Studium der Jazz- und Populärmusik am Conservatorium Maastricht und seine besondere Liebe zum Blues fließen in die Chansons mit ein und geben ihnen ihre musikalische Energie. Doch außer seinem unglaublichen Gespür für den richtigen Groove ist er auch noch ein flinker und virtuoser Solist! Seine Bassolos in der Spiritual Fusion Band „Dsama M’butu Arkestra“ sind legendär, seine Soli bei **Les Ricochets** werden jedes Mal vom Publikum abgefeiert!

Durch seine langjährige Zusammenarbeit mit dem Schlagzeuger und Percussionisten **Elmar Stolley** unter anderem in den Bands „The Clou Experience“ (Live), „Partygrooves“ (Live), „audiophile“ (Studio & Live) und „Black Heat“ (Live) und der Flamenco Band „Salao“ sind die Beiden eine Rhythmus- und Groove-Bank der Extraklasse.

Elmar Stolley ist einer der unglaublichsten Cajon-Spieler Deutschlands! Was er aus diesem „Kasten“ herausholt ist verblüffend!

Auch er ist in einer Vielzahl von Stilistiken wie Pop, Brasil, (Afro) Cuban, Big Band und Musical unterwegs. Als Drummer und Percussionist arbeitet er bei zahlreichen Studio- und Live-Projekten mit: darunter außer den oben genannten Formationen „Scycs“ (Studio), „Pia Lund“ (Studio), „Element Fusion“ (Live) und andere.

Alle fünf Bandmitglieder bestechen durch ihre stilistische Vielseitigkeit und ihren ganz eigenen, im Laufe vieler Musikerjahre durch unterschiedlichste Projekte gefundenen „Ton“.

Dennoch kommt die Musik von **Noémi Schröder et Les Ricochets** aus einer Seele. Denn so unterschiedlich, wie diese fünf Musiker auch sein mögen, Eines ist ihnen gemeinsam: ihre kreative Energie und musikalische Spiellust, die einfach mitreißend sind!